

REGULAMIN KONKURSU „GOING UPSTREAM – PROJEKT PANNEAU”

§1

1. Niniejszy regulamin (dalej zwany „Regulaminem”) określa zasady, zakres i warunki konkursu „Going upstream – projekt panneau” (zwanego dalej „Konkursem”).

2. Organizatorem konkursu jest firma Vastint Poland sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Żwirki i Wigury 18A; 02-092 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem KRS: 0000052642, NIP:5213004622, reprezentowana przez Erika Rogera Anderssona – Członka Zarządu oraz Iwonę Annę Krzemińską – Członka Zarządu (dalej zwana „Vastint”) oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, ul. Targ Węglowy 6; 80-836 Gdańsk; NIP: 5830009346 reprezentowana przez dr. hab. Krzysztofa Polkowskiego – Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (dalej zwana „Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku”)

(Vastint oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku dalej zwani łącznie „Organizatorami”).

3. Konkurs organizowany jest na zasadach określonych w Regulaminie i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.

4. Regulamin jest dostępny w siedzibach Organizatorów.

5. Konkurs ma charakter zamknięty.

§2 Przedmiot i cel konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie oryginalnych projektów plastycznych tzw. panneau (tj. dekoracyjnych płaszczyzn o kształcie prostokątnego pola, utworzonych w efekcie architektonicznego podziału płaszczyzny ściany), dla osiedla „Riverview” w Gdańsku (dalej zwany „Projekt”)

2. Zakres Projektu w konkursie obejmuje:

1/ **Projekt panneau dla wybranej klatki schodowej**, tj. cyklu dekoracyjnego, obejmującego ściany wszystkich kondygnacji tej klatki, dostosowanego do wymiarów poszczególnych ścian.

Liczba klatek schodowych na osiedlu: 12 szt. Informacje zawierające zestawienie klatek schodowych wraz z formatami ścian i założeniami technicznymi do Projektu znajdują się w **załączniku nr 1** Regulaminu.

2. Celem Konkursu jest wprowadzenie elementów sztuki na osiedle Riverview, poprzez wykonanie wystroju artystycznych ścian w korytarzach budynków.

Obiekty nie będą pełniły innych funkcji oprócz dekoracyjnej.

3. Celem Konkursu jest wyłonienie Projektów, najlepiej spełniających kryteria, w celu ich realizacji.

§3 Uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest skierowany do studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. W Konkursie mogą wziąć udział zespoły ukonstytuowane w trakcie realizacji projektów lub osoby indywidualne (dalej „Uczestnicy” lub „Uczestnik”).
3. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - a) zapoznanie się z treścią i akceptacja Regulaminu,
 - b) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika na zasadach określonych w Regulaminie,
 - c) wykonanie i zgłoszenie Projektu.
5. Przystępując do Konkursu Uczestnik potwierdza, że:
 - a) zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje jego postanowienia,
 - b) dane osobowe podane przez niego są jego prawdziwymi danymi,
 - c) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatorów w zakresie wskazanym w Regulaminie,
 - d) spełnia wszelkie warunki, które uprawniają go do wzięcia udziału w Konkursie.
6. Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie trzy Projekty.
7. Uczestnicy Konkursu mogą zgłosić do Konkursu wyłącznie Projekty własnego autorstwa, które nie mogą być skopiowane, przepisane ani ściągnięte.

§ 4 Przebieg konkursu i terminy

1. Dniem rozpoczęcia Konkursu jest 6.03.2019 r.
2. Termin złożenia dokumentacji konkursowej upływa dnia 16.04.2019 roku o godzinie 14.00. Dokumentację, spełniającą warunki określone w § 3 oraz w § 5 niniejszego Regulaminu, należy złożyć w Rektoracie Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. Prace sądu konkursowego w składzie określonym w § 6 niniejszego Regulaminu rozpoczną się 17.04.2019 roku o godzinie 14.00.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu tj. ogłoszenie zwycięzców nastąpi 18.04.2019 roku o godzinie 12.00 w sali posiedzeń Senatu (Baszcie) Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

§ 5 Dokumentacja konkursowa

1. Dokumentacja konkursowa składa się z:
 - a) plasz formatu B1 (100x70cm) w dowolnym układzie (poziomym lub pionowym), zawierających przedstawienie Projektu, w dowolnej technice prezentacji.
Plasze powinny zawierać następujące elementy:

1/ projekt panneau dla wybranej klatki schodowej obejmujący wszystkie trzy, cztery, bądź pięć kondygnacji,

b) opis Projektu, maksymalnie 2 strony standardowego maszynopisu, dotyczący założeń, idei oraz technologii wykonania Projektu,

c) Organizatorzy dopuszczają również makietę,

d) płyta CD z kompletną dokumentacją cyfrową Projektu, tj. planszami i opisem.

d) podpisanego odręcznie przez Uczestnika oświadczenia o następującej treści: „Niniejszym akceptuję treść Regulaminu konkursu „Going upstream – projekt panneau” oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę Vastint Poland Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie (02-092), ul. Żwirki i Wigury 18A, oraz Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku (80-836), ul. Targ Węglowy 6, zgodnie z przepisami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) w tym w celach marketingowych i promocyjnych. Wyrażam również zgodę na powoływanie się na moje dane osobowe we wszelkich publikacjach i materiałach promocyjnych jako autora projektu panneau. Jednocześnie potwierdzam, że z dniem złożenia projektu, w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia, przekazuję Vastint Poland sp. z o.o. majątkowe prawa autorskie do zgłoszonego projektu na polach eksploatacji wskazanych w § 9 niniejszego Regulaminu.

2. Zwycięska dokumentacja konkursowa (nagrodzona i wyróżniona), złożona na Konkurs, przechodzi na własność Vastint Poland sp. z o.o.

3. Dokumentacja Projektu, który nie otrzyma nagrody ani wyróżnienia, będzie do odbioru w dniach 24-25.04.2019 roku w Rektoracie Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Po tym terminie, dokumentacja nieodebrana zostanie zniszczona.

3. Złożenie dokumentacji konkursowej jest równoznaczne z dokonaniem zgłoszenia do udziału w Konkursie i akceptacją wszystkich zasad Konkursu określonych niniejszym Regulaminem.

§6 Sąd konkursowy

1. Skład sądu konkursowego:

a) Tomasz Tarasewicz, Vastint Poland sp. z o.o.

b) Joanna Kwiatkowska Vastint Poland sp. z o.o.

c) dr hab. Adam Kamiński Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, Przewodniczący

d) dr hab. Iwona Dzierżko-Bukał, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

e) prof. Robert Kaja, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.

2. Do zadań sądu konkursowego należy:

a) akceptacja Regulaminu Konkursu;

b) ocena konkursowych Projektów;

c) opracowanie opinii o nagrodzonych Projektach.

3. Sąd konkursowy podejmuje decyzje większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

§7 Kryteria oceny

1. Kryteriami oceny Projektów zgłoszonych na Konkurs są:

- a. oryginalność;
- b. estetyka;
- c. możliwości zrealizowania Projektu;
- d. technologia wykonania Projektu.

§ 8 Nagrody

1. Sąd konkursowy, spośród Projektów biorących udział w Konkursie, zgodnie z kryteriami określonymi w § 7 niniejszego Regulaminu, wyłoni 12 zwycięskich projektów (nagrodzonych oraz wyróżnionych), a w tym:

- projekt zwycięski, za który zostanie przyznana pierwsza nagroda w wysokości brutto 3.300,00 PLN
- projekt zwycięski, za który zostanie przyznana druga nagroda w wysokości brutto 2.000,00 PLN
- projekt zwycięski, za który zostanie przyznana trzecia nagroda w wysokości brutto 1000 PLN

Prawa autorskie do wszystkich wyłonionych zwycięskich i wyróżnionych projektów (12) zostaną zakupione, na podstawie i na zasadach określonych w umowach o przeniesienie praw autorskich podpisanych przez Vastint oddzielnie z każdym z autorów zwycięskich i wyróżnionych Projektów według wzoru umowy, który stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu oraz zgodnie z niniejszym Regulaminem, za wynagrodzeniem netto w wysokości 1.500,00 PLN – na co Uczestnicy wyrażają zgodę.

2. Nagrody oraz wynagrodzenie za przeniesienie prawa autorskiego do Projektu zostaną przebrane na rachunki bankowe podane przez zwycięskich Uczestników.

3. Wydanie nagród nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi. Organizatorzy przyznają zwycięskim Uczestnikom Konkursu nagrodę lub wyróżnienie, zawierające kwotę podatku od nagrody, o ile podatek ten będzie należny zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Należny podatek od przyznanych nagród naliczany jest zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 1509 z późniejszymi zmianami).

4. W celu przekazania nagrody Uczestnicy Konkursu mogą zostać poproszeni o podanie danych osobowych obejmujących, adres zamieszkania, numer PESEL, numer rachunku bankowego oraz informacji na temat właściwego urzędu skarbowego.

5. W przypadku braku możliwości skontaktowania się ze zwycięskimi Uczestnikami Konkursu lub podania przez nich nieprawdziwych lub niekompletnych danych nagroda zostanie przyznana innym Uczestnikom spełniającym kryteria Konkursu określone w niniejszym Regulaminie.

6. Jeżeli Organizatorzy stwierdzą, że żaden Projekt nie odpowiada wskazanym w niniejszym Regulaminie kryteriom mogą według własnego uznania nie przyznać żadnej nagrody.

§9 Prawa autorskie

1. Przystępując do Konkursu, autorzy wszystkich 12 zwycięskich i wyróżnionych Projektów z chwilą złożenia Projektów przenoszą na Vastint Poland Sp. z o.o. prawa autorskie do Projektów na polach eksploatacji:
 - a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części Projektu, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - b) wykorzystywanie i rozpowszechnianie Projektu przez Organizatora poprzez publiczne, wyświetlenie, wystawianie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie oryginału lub kopii Projektu w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci internet (np. na stronach internetowych, portalach społecznościowych, blogach), w materiałach drukowanych, wydawnictwach, na billboardach;
 - c) prezentacja Projektu w całości lub w części w środkach masowego przekazu;
 - d) wykorzystanie Projektu do celów marketingowych lub promocyjno – reklamowych, w tym do swobodnego wykorzystania Projektu w całości lub w części;
 - e) prawo do naprawy Projektu na podstawie dokumentacji projektowej.
2. Przyjęcie nagrody lub wyróżnienia jest równoznaczne z udzieleniem prawa do wykonania Projektu na osiedlu „Riverview” w Gdańsku.
3. Wykorzystanie Projektu na opisanych polach eksploatacji odbędzie się z poszanowaniem autorskich praw osobistych autorów. Zwycięzcy Uczestnicy zobowiązują się nie wykonywać swoich autorskich praw osobistych w sposób uniemożliwiający wyprodukowanie do 100 egzemplarzy przedmiotu Projektu dla Vastint, a także ich umiejscowienie na osiedlu „Riverview” w Gdańsku lub innym miejscu wskazanym przez Vastint.
4. Zwycięzcy Uczestnicy zobowiązują się do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją wybranych do realizacji Projektów.

§10 Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgłoszenie dokumentacji projektowej do Konkursu oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie i wykorzystanie danych osobowych Uczestników Konkursu dla celów i na potrzeby niniejszego Konkursu zgodnie z przepisami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
2. Zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych (RODO) pragniemy poinformować, iż administratorem podanych przez Uczestników danych osobowych jest Vastint Poland sp. z o.o., ul. Żwirki i Wigury 18 A, 02-092 Warszawa oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, ul. Targ Węglowy 6; 80-836 Gdańsk; NIP: 5830009346.
3. Ponadto informujemy, że:
 - a) Dane osobowe Uczestników będą przez Vastint Poland sp. z o.o. przetwarzane w celu:
 - organizacji i przeprowadzenia Konkursu, na podstawie zgody Uczestnika (tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
 - spełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO), wynikającego w szczególności z przepisów podatkowych,

- realizacji prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), rozumianego jako możliwość dochodzenia lub obrony przez Vastint Poland sp. z o.o. roszczeń związanych z pełnieniem przez Vastint Poland sp. z o.o. funkcji fundatora nagród,
- b) W sprawach związanych z ochroną danych osobowych Uczestnikowi przysługuje kontakt z administratorem pod adresem info.poland@vastint.eu, numerem telefonu 22 820 91 51 oraz korespondencyjnie pod adresem: ul. Żwirki i Wigury 18A; 02-092 Warszawa;
- c) dane osobowe Uczestnika będziemy przetwarzać do momentu wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Ponadto dane osobowe przetwarzane będą do wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych, lub do momentu przedawnienia roszczeń wynikających z przebiegu Konkursu;
- d) Uczestnikowi przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych;
- e) Uczestnik ma prawo cofnąć wyrażoną zgodę w dowolnym momencie. Powyższe nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonaliśmy na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody przed jej cofnięciem;
- f) Dane osobowe Uczestników Konkursu mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Vastint Poland sp. z o.o., m.in. dostawcom usług IT, zewnętrznym biurom księgowo-rozliczeniowym, agencjom marketingowym, fotografom i innym podmiotom wspierającym Vastint Poland sp. z o.o. w organizacji Konkursu – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z administratora poleceniami. Dane osobowe mogą być także przetwarzane przez upoważnione w tym zakresie osoby, takie jak pracownicy i współpracownicy Vastint Poland sp. z o.o. oraz przekazywane organom państwa uprawnionym na podstawie odrębnych przepisów na potrzeby prowadzonych przez nie postępowań, Poczcie Polskiej S.A., firmom kurierskim oraz podmiotom z grupy kapitałowej administratora;
- g) Uczestnikowi przysługuje prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.
- h) Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, jednak nierozzerwalnie związane z uczestnictwem w konkursie.

4. Ponadto informujemy, że:

- a) Dane osobowe Uczestników będą przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, na podstawie zgody Uczestnika - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, którą może zostać odwołana w dowolnym czasie,
- b) W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku został powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@asp.gda.pl lub telefonicznie 58 301 28 01 wew. 18,
- c) Odbiorcami podanych danych osobowych Uczestników Konkursu mogą być podmioty, którym Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające) oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
- d) Dane osobowe będą przechowywane do momentu cofnięcia zgody przez Uczestników Konkursu oraz do zakończenia postępowania konkursowego i ogłoszenia wyników.

- e) Uczestnicy Konkursu mają prawo dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
 - f) Uczestnicy Konkursu ma prawo cofnąć wyrażoną zgodę w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem
 - g) Uczestnicy Konkursu mają prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 - 193 Warszawa).
 - h) Podanie danych osobowych przez uczestników Konkursu jest dobrowolne. Jednakże ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.
5. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie, a także wydanie nagrody lub wyróżnienia.

§11 Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów obowiązywania, przerwania lub odwołania Konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo weryfikacji, czy Uczestnicy spełniają warunki określone w Regulaminie. Niespełnienie przez Uczestnika Konkursu wyżej wymienionych warunków lub odmowa ich spełnienia skutkuje wykluczeniem danego Uczestnika z Konkursu z ewentualnym jednoczesnym wygaśnięciem roszczeń Uczestnika związanych z uzyskaniem prawa do nagrody lub jej wydaniem przez Organizatorów.
3. Każdy Uczestnik, przystępując do Konkursu, akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie będą miały zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
5. Spory, które mogą powstać w związku z uczestnictwem w Konkursie, a których polubowne rozwiązanie okaże się niemożliwe, będą rozstrzygane przez sąd powszechny.
6. Wszelkie opisy Konkursu wykorzystane w materiałach reklamowych oraz promocyjnych mają wyłącznie charakter ogólny i informacyjny. Moc wiążącą posiada jedynie niniejszy Regulamin w całej swojej treści.

W imieniu Organizatorów:

.....

Erik Roger Andersson – Członek Zarządu Vastint Poland sp. zo.o

.....

Iwona Anna Krzemińska – Członek Zarządu Vastint Poland sp. z o.o.

.....

Dr hab. Krzysztof Polkowski – Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Formaty ścian na poszczególnych klatkach schodowych

| Budynek | Klatka schodowa | Szerokość ściany na piętrze | | | | | Liczba ścian w kondygnacji |
|---------|-----------------|-----------------------------|-----------|------------|-----------|----------|----------------------------|
| | | I piętro | II piętro | III piętro | IV piętro | V piętro | |
| A | A1 | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 5 |
| | A2 | 220cm | 220cm | 220cm | Brak | Brak | 3 |
| B | B1 | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 5 |
| | B2 | 100cm | 100cm | 100cm | Brak | Brak | 3 |
| C | C1 | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 5 |
| | C2 | 100cm | 100cm | 100cm | Brak | Brak | 3 |
| D | D1 | 180cm | 180cm | 180cm | 180cm | Brak | 4 |
| E | E1 | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 100cm | 5 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| H | | | | | | | |
| | H2 | 130cm | 130cm | 130cm | Brak | Brak | 3 |
| | H3 | 130cm | 130cm | 130cm | Brak | Brak | 3 |
| | H4 | 130cm | 130cm | 130cm | Brak | Brak | 3 |
| | H5 | 130cm | 130cm | 130cm | Brak | Brak | 3 |

Wysokość
każdeściany -
130cm

Założenia techniczne do Projektu

Projekt wykonany w dowolnej technice plastycznej i artystycznej, powinien spełniać następujące założenia techniczne:

- grubość projektu (odległość od ściany do frontu projektu): do 20cm
- wytrzymałość na zniszczenie
-
- projekt bez wykorzystania energii elektrycznej

Załącznik nr 2 do Regulaminu

Wzór Umowy o przeniesienie praw autorskich majątkowych