**Regulamin przeglądu rysunku studenckiego
PRZEGRYS 2025:**

**1.** Organizatorem konkursu jest Komisja Konkursowa powołana na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, zwana dalej „Organizatorem”.
**2.** Udział w konkursie jest darmowy i dobrowolny.
**3.** Konkurs jest wewnątrzuczelniany. Uczestnikami mogą być wyłącznie ci **studenci wszystkich wydziałów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku**, którzy w momencie zgłoszenia do konkursu studiują na naszej Akademii.
**4.** Każdy uczestnik może zgłosić **maksymalnie 3 prace** rysunkowe.
**5.** Za prace rysunkowe rozumie się:
- istniejące fizycznie prace plastyczne wykonane technikami powszechnie uznawanymi za techniki rysunkowe (na przykład ołówek, tusz, węgiel, kredka itd.), istniejące w jednym, niepowtarzalnym egzemplarzu, format prac: dowolny
- szkicowniki, artbooki, formy książki artystycznej, w których użyty został motyw rysunku
- realizacje wykraczające poza tradycyjne rozumienie rysunku na płaskim podłożu (rysunek konceptualny, realizacja przestrzenna, praca z elementami multimedialnymi, fotografia z interwencją rysunkową, tkanina, kolaż itd.).
Ważne: Prace graficzne, będące jedynie odbitkami istniejącymi w wielu egzemplarzach, bez późniejszych ingerencji rysunkowych, nie będą dopuszczone do konkursu.
W wypadku takich zgłoszeń, o spełnianiu kryteriów pracy rysunkowej decyduje powołane przez organizatora Jury. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
**6.** Nie ma ograniczeń dotyczących formatu, przy czym organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac których format uniemożliwia ekspozycję na wystawie. W wypadku prac nietypowych, o specyficznej strukturze lub sposobie montażu - autor zobowiązany jest do dołączenia szczegółowej instrukcji ekspozycji oraz/i stałego kontaktu z organizatorami podczas montażu.
**7.** Konkurs jest **jednoetapowy** – powołane przez organizatora jury dokona weryfikacji i oceny zgłoszonych, istniejących fizycznie oryginałów prac. Wybrane realizacje kwalifikują się na wystawę konkursową, zaś laureaci zostaną ogłoszeni w dniu otwarcia wystawy konkursowej.
**8.** Oryginały prac wraz z poprawnie wypełnioną kartą zgłoszeniową należy składać w dniach **11.03.2025 - 12.03.2025** w godzinach **10:00 - 18:00** wyznaczonym miejscu w budynku Wielkiej Zbrojowni ASP w Gdańsku - w **sali rysunkowej 03** na parterze budynku. Za odbiór prac odpowiadać będzie dr Zuzanna Dolega.
**9.** Uczestnicy zobowiązani są do osobistego dostarczenia wybranych do wystawy prac do budynku Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku przy ul. Targ Węglowy 6, w terminie i miejscu wskazanym przez organizatora. Organizator nie ponosi kosztów transportu prac.
Zgłoszone prace powinny być bezpiecznie zapakowane oraz przygotowane w sposób umożliwiający ich ekspozycję na wystawie. Jeśli to konieczne – autorzy proszeni są o dołączenie instrukcji montażowych.
**10. Jury** dokona wyboru laureatów. Dodatkowo przez cały czas trwania wystawy będzie możliwość oddawania głosu na Nagrodę Publiczności. Wyniki zakwalifikowania do wystawy zostaną ogłoszone w dniu **14.03.2025** po godzinie 15:00 na stronie internetowej: asp.gda.pl.
**11.** Organizator przewiduje następujące nagrody:
**– Grand prix: Statuetka-czaszka** autorstwa prof. ASP dr hab. Jacka Kornackiego, Dyplom, oraz materiały plastyczne o wartości **1500 zł**.
**– II miejsce:** Dyplom, oraz materiały plastyczne o wartości **1000 zł.**
**– III miejsce:** Dyplom, oraz materiały plastyczne o wartości **500 zł.**
Dodatkowo Jury może przyznać **wyróżnienia honorowe**. W wyjątkowych okolicznościach Jury ma prawo do nie przyznania Grand Prix, przyznania nagród ex aequo, lub innego podziału nagród. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
Ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się podczas otwarcia wystawy pokonkursowej **19 marca 2025 o godzinie 18.00.**
**12.** Ogłoszenie Nagrody Publiczności odbędzie się drogą elektroniczną, na stronie internetowej: asp.gda.pl. po zakończeniu wystawy konkursowej.
**13.** Organizator zobowiązuje się do promocji prac na wystawie konkursowej za pośrednictwem strony internetowej konkursu i portali społecznościowych Akademii.
**14.** Uczestnicy zobowiązują się do osobistego odbioru prac zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do wystawy konkursowej w terminie do jednego tygodnia od zakończenia trwania wystawy. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace nie odebrane w terminie. Uprasza się o przestrzeganie terminów.
**15.** W wypadku sytuacji losowej uniemożliwiającej odbycie się fizycznie wystawy w podanym terminie, organizatorzy zobowiązują się do publikacji wybranych do wystawy prac na stronie konkursu.
**16.** Wszelkie pytania należy kierować na adres mailowy**: zuzanna.dolega@asp.gda.pl** i **agata.nowosielska@asp.gda.pl**