

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Zakład Historii i Teorii Sztuki&Wydział Rzeźby i Intermediów
oraz
Fundacja "Wyspa Progress"

ZAPRASZAJĄ NA KONFERENCJĘ

Zmierzch Antropocenu

5.11.2020

10:00 Otwarcie konferencji

10:15–12:45 Panel I

Ewa Bińczyk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Utrata przyszłości w epoce antropocenu

Andrzej Marzec, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Dziwny realizm – co kryją ciemności antropocenu

Tatiana Czekalska&Leszek Golec, Motyl, Pająk Mucha

Karolina Żyniewicz, Wydział Artes Liberales UW, Nature–Culture Program, Dlaczego nie jestem bio artystką. Problemy tożsamości i obcości w praktykach liminalnych

12:45–13:15 Dyskusja

Przerwa 13:15–14:30

14:30–17:00 Panel II

Anna Filipowicz, Uniwersytet Gdański, Zmierzch antropocentrycznego paradygmatu a tubylcze „wiedze środowiskowe”. O emancypacyjnym potencjale przeszłości

Elvin Flamingo, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku & **Jowita Nowakowska-Gołacka**, Uniwersytet Gdański, Czy Art+Science to Partners in Crime?

Marietta Radomska, Department of Thematic Studies (Tema), Linköping University

Mateusz Chaberski, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Witajcie w zamglonym antropocenie! Sztuki performatywne w czasach ekologicznego i epistemologicznego kryzysu

17:00–17:30 Dyskusja

