



REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT ZNAKU GRAFICZNEGO (LOGO) OBCHODÓW 75-LECIA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady przeprowadzenia i uczestnictwa w konkursie na opracowanie jednolitego projektu znaku graficznego (logo) obchodów 75-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, zwanego dalej „Konkuresem”.
2. Celem Konkursu jest zaprojektowanie oryginalnego znaku graficznego (logo), który nawiązywał będzie do charakteru obchodów 75-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, spełniając jednocześnie rolę promocyjną oraz informacyjną.
3. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku, zwana dalej „Organizatorem”.
4. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora.

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy.
2. Konkurs skierowany jest do wszystkich studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. Prace mogą być realizowane oraz zgłaszane do Konkursu indywidualnie lub zespołowo. W przypadku wygrania Konkursu przez zespół autorski, należy się jedna nagroda. Nagroda nie ulega zwiększeniu. Podział nagrody następuje w równych częściach pomiędzy wszystkich nagrodzonych członków zespołu.
4. Uczestnik Konkursu może zgłosić w Konkursie nie więcej niż trzy projekty.

§ 3. Opis przedmiotu Konkursu

1. Projekt znaku graficznego (logo) musi spełniać następujące kryteria:
 - a. być oryginalnym – autorskim utworem graficznym, jednocześnie powinien oddawać unikatowy charakter projektu;
 - b. opracowanym pod kątem zastosowania w różnych technikach, mediach, Internecie;
 - c. opracowanym pod kątem różnorodnego wykorzystania, zarówno na materiałach biurowych codziennego użytku (koperta, wizytówka, papier listowy itp.) jak i materiałach promocyjnych i informacyjnych (plakaty, banery, długopisy, itp.);
 - d. znak nie musi odnosić się do dotychczasowego znaku graficznego ASP w Gdańsku;



- e. składać się ze znaku graficznego i nazwy „75-lecie ASP w Gdańsku”, która powinna być jego integralną częścią lub być kompozycją opartą na typografii.

§ 4. Terminy Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu – 3 lutego 2020 r.
2. Nadsyłanie prac konkursowych – 10 marca 2020 r.
3. Posiedzenie jury – II połowa marca 2020 r.
4. Ogłoszenie wyników – 1 kwietnia 2020 r.

§ 5. Warunki zgłoszenia projektu do Konkursu

1. Pracę konkursową należy dostarczyć do Biura Rektora ASP w Gdańsku (Gmach Wielkiej Zbrojowni, Targ Węglowy 6; 80-836 Gdańsk) w formacie 2 oddzielnych plansz 21 x 21 cm, znak graficzny w wersjach:
 - a. barwnej z pełną wersją nazwy mieszczący się w polu 12 x 12 cm oraz z wersją minimalną znaku w dolnej części planszy;
 - b. czarno-białej z pełną wersją nazwy mieszczący się w polu 12 x 12 cm oraz z wersją minimalną znaku w dolnej części planszy.
2. Dodatkowo należy wydrukować i dodać do zestawu konkursowego oświadczenie – załącznik do Regulaminu Konkursu.
3. W przypadku prac zespołowych pracę należy opatrzyć danymi wszystkich członków zespołu. Każdy z członków zespołu musi podpisać oświadczenie, o którym mowa w niniejszym postanowieniu.
4. Przyjmujący zestaw konkursowy (prace konkursowe wraz z oświadczeniem) od uczestnika nadaje jednakowy numer pracy i oświadczenia (na oświadczeniu wpisuje się numer, zaś na odwrocie planszy przykleja się naklejkę z tym samym numerem).
5. Oświadczenie do czasu rozstrzygnięcia konkursu przechowuje się w kopertach.

§ 6. Pozostałe warunki uczestnictwa

1. Przekazanie prac do udziału w Konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że projekt nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, uczestnik Konkursu, którego dotyczy powyższe roszczenie, zrekompensuje Organizatorowi, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych.



3. Prace konkursowe dostarczone po upływie terminu nie będą podlegały ocenie.
4. Zwycięzca Konkursu zobowiązany będzie w terminie 14 dni od dnia poinformowania go o zwycięstwie w Konkursie do przygotowania znaku w wersji barwnej i czarno-białej w postaci plików wektorowych w formatach: .eps, .pdf, .jpg, .png.
5. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do nie zgłaszania żadnych roszczeń względem Organizatora Konkursu z tytułu wykorzystania przez niego nadesłanej pracy konkursowej lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.
6. Projekt logo zgłoszony do Konkursu nie może być z niego wycofany terminie do dnia 15 marca 2020 r.

§ 7. Nagrody

1. Komisja konkursowa przyzna nagrodę główną w wysokości 4500, 00 zł brutto i może przyznać nagrodę-wyróżnienie w wysokości 1500, 00 zł brutto.
2. W przypadku, gdy wybrany projekt był realizowany zespołowo, nagroda główna przyznana zostanie zespołowi w łącznej 4500, 00 zł brutto, a nagroda-wyróżnienie w łącznej 1500, 00 zł brutto. Przyznana nagroda zostanie pomniejszona o ciężary o charakterze publicznoprawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej. Jeśli Komisja konkursowa przyzna nagrodę-wyróżnienie, osoba której przyznano taką nagrodę zostanie powiadomiona telefonicznie lub za pomocą poczty elektronicznej.
4. Nagroda/y zostanie/ą wypłacona/e po zawarciu umowy o przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich do wybranego znaku/logo. Nagroda zostanie wypłacona przelewem na rachunek bankowy wskazany przez zwycięzcę Konkursu w terminie 14 dni od dnia podpisania wymienionej wyżej umowy.

§ 8. Ocena

1. Prace będą ocenione przez Komisję konkursową.
2. Skład Komisji zostaje powołany przez Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. W skład Komisji konkursowej wchodzi 5 członków w tym Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz 4 pracowników Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
4. Komisja dokona wyboru jednego, najlepszego projektu i może przyznać nagrodę-wyróżnienie.



5. Prace oceniane będą pod względem estetycznym, funkcjonalnym oraz ich zgodności z warunkami określonymi w § 3.
6. Decyzje Komisji zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równości głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji.
7. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
8. Z rozstrzygnięcia Konkursu sporządza się protokół, który podpisują członkowie Komisji konkursowej uczestniczący w posiedzeniu.

§ 9. Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego projektu

1. Autor/Autorzy prac/y nagrodzonej zobowiązany/-i jest/są do przeniesienia w zamian za przyznaną w Konkursie nagrodę na Organizatora wszelkich majątkowych praw autorskich, jak również wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich i wykonywania praw osobistych oraz przenoszenia nabytych praw na inne osoby do opracowanego przez siebie znaku graficznego, oraz prawa własności egzemplarzy zwycięskiego utworu. W tym celu Autor/ Autorzy pracy nagrodzonej zawrze/-ą z Organizatorem umowę, co będzie jednoznaczne z możliwością wykorzystania przez Organizatora nagrodzonej pracy konkursowej dla potrzeb ASP w Gdańsku na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji oraz do nieograniczonego czasowo oraz terytorialnie korzystania i rozporządzania, w tym m.in. do:
 - a. wyłącznego używania i wykorzystania pracy konkursowej we wszelkiej działalności promocyjnej reklamowej, informacyjnej,
 - b. utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej wszelkimi technikami graficznymi,
 - c. zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu pracy konkursowej na nośnikach elektronicznych,
 - d. publicznego wystawiania i wyświetlania pracy konkursowej na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - e. nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - f. wprowadzania do obrotu,
 - g. wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów wydawniczych, informacyjnych, promocyjnych i innych z wykorzystaniem pracy konkursowej,
 - h. wprowadzania do pamięci komputera i umieszczenia pracy konkursowej w Internecie,
 - i. publicznego wystawiania pracy konkursowej, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia pracy konkursowej.



2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zlecenia Autorowi/Autorom pracy nagrodzonej ewentualnych modyfikacji zwycięskiego projektu, z poszanowaniem oryginalnej formy.
3. Wszyscy uczestnicy konkursu udzielają Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku nieodpłatnej i niewyłącznej licencji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do utworów zgłoszonych do cyklu Konkursu w celach związanych z publikacją, zwielokrotnianiem, rozpowszechnianiem i promocją, w tym z udziałem kanałów elektronicznych.

§ 10. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Organizator - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku; ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk, NIP 583-000-93-46, REGON 000275820, tel. 58 301 28 01.
2. W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku został powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się osobiście lub listownie pod adresem:
 - Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku; ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk,
 - elektronicznie: e-mail: iod@asp.gda.pl
 - lub telefonicznie pod numerem 58 301 28 01 wew. 18.
3. Podane przez uczestników dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, publikacji informacji o laureatach Konkursu (imię, nazwisko, wydział, rok studiów, nr albumu, numer telefonu kontaktowego, adres poczty elektronicznej.....) oraz ich prac na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, portalach społecznościowych, mediach, zwartych opracowaniach, publikacjach, a także w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń w przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw osób trzecich; w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami prawa oraz w celu wykonania umowy (w przypadku zawarcia umowy wskazanej w § 9).
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora na podstawie prawnie uzasadnionego interesu (art. 6 ust. 1 lit f) RODO), którym jest umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału i umożliwienie Organizatorowi jego przeprowadzenie, opublikowanie informacji o laureatach, a także ustalenie, dochodzenie lub obrony roszczeń; art. 6 ust. 1 lit. b) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy (w przypadku zawarcia umowy wskazanej w § 9) oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, w szczególności przepisami ustawy dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j.



Dz. U. z 2019 r. poz. 553 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.) oraz przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, zgodnie z ustawą z dnia z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1387 z późn. zm.).

5. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania Konkursu, oraz wymagany przepisami prawa okres archiwizacji zgodny z kategorią archiwalną, zgodnie z przepisami dot. klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwum państwowego i brakowania dokumentacji niearchiwalnej, a także przez czas trwania ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
6. Odbiorcą danych osobowych będą podmioty, którym Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające) oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.
7. Na zasadach określonych przepisami RODO uczestnikom Konkursu przysługuje prawo:
 - dostępu do swoich danych osobowych,
 - przenoszenia danych osobowych, jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie umowy w myśl art. 6 ust. 1 lit. b) RODO,
 - żądania od administratora niezwłocznego sprostowania dotyczących jej danych osobowych, które są nieprawidłowe;
 - żądania od administratora niezwłocznego usunięcia dotyczących jej danych osobowych, gdy dane osobowe nie są już niezbędne do celów, w których zostały zebrane lub w inny sposób przetwarzane; osoba, której dane dotyczą, wnosi sprzeciw na mocy art. 21 ust. 1 RODO wobec przetwarzania i nie występują nadrzędne prawnie uzasadnione podstawy przetwarzania lub osoba, której dane dotyczą, wnosi sprzeciw na mocy art. 21 ust. 2 RODO wobec przetwarzania; dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem;
 - żądania od administratora ograniczenia przetwarzania, gdy osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych – na okres pozwalający administratorowi sprawdzić prawidłowość tych danych; przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania; administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń; osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw na mocy art. 21 ust. 1 RODO wobec przetwarzania – do czasu stwierdzenia, czy prawnie



- uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane;
 - wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uczestnicy Konkursu uznają, że przetwarzanie ich danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. Podane dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
 9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi zorganizowania Konkursu. Podanie danych osobowych niezbędnych do pobrania podatku dochodowego jest obowiązkowe i wynika z przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych.
 10. Niepodanie danych osobowych przez uczestnika Konkursu uniemożliwi Organizatorowi realizację celu wskazanego w § 10 pkt 3.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
2. Organizator może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez uczestnika postanowień niniejszego regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą Konkursu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.
5. Laureaci oraz uczestnicy mają prawo do wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody / udziału w Konkursie w celach promocyjnych.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04.02.1994 roku (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1231 z późniejszymi zmianami) oraz Kodeksu Cywilnego (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 z póź.zm.).



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



.....
(imię i nazwisko)

.....
(miejscowość i data)

.....
(wydział, rok studiów)

.....
(nr albumu)

.....
(nr telefonu kontaktowego)

.....
(adres poczty elektronicznej)

O Ś W I A D C Z E N I E

Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki uczestnictwa w Konkursie organizowanym przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku na projekt znaku graficznego (logo) obchodów 75-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz akceptuję Regulamin Konkursu.

.....
(podpis uczestnika)