

Konrad Żukowski

urodzony w 1995 roku w Kętrzynie. Mieszka i pracuje w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, tworzeniem obiektów oraz video. Głównym tematem jego prac są ludzkie ciała i motywy zaczerpnięte z popkultury oraz zwierzęta. Tegoroczny dyplomant pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka. Studiował na Uniwersytecie Applied Arts w Wiedniu. Brał udział w wielu wystawach i prezentacjach sztuki m.in. *Jak zapomniać*, Kraków; *Serce człowieka*, Warszawa; *Najlepsze dyplomy*, Gdańsk; *Na głowie sombrero a w kieszeni zero*, Kraków; *The Eglaf show*, Wieden; Festiwal Filmów Nowomedialnych, Gdynia. Finalista Artystycznej Podróży Hestii oraz konkursu Fundacji Grey House.

Magdalena Sadłowska

urodzona w 1993 roku w Lublinie. Mieszka i pracuje w Gdańsku. Realizuje swoje prace z wykorzystaniem różnych mediów: malarstwo, rysunek, obiekt i instalacja. W 2018 roku obroniła dyplom w pracowni prof. Jarosława Baucia na Wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku. Pracownik naukowo-dydaktyczny w Instytucie Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Od 2016 roku rezydentka w Kolonii Artystów – Dolne Miasto w Gdańsku. Otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2017/2018 r. Brała udział w licznych wystawach i przeglądach sztuki m.in. wystawa indywidualna *Cwiczka-cwiczka* Kolonia Artystów w Gdańsku, Galeria Miasto w Gdańsku, Galeria Duży Pokój w Warszawie; *Trenale Rysunku*, BWA Wrocław; *Gdańskie Biennale Sztuki*, Gdańska Galeria Miejska; *Młode Wilki* 18, Galeria TRAF0 w Szczecinie. W 2018 r. otrzymała nagrodę Dziekana Wydziału Malarstwa w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa im. Wojciecha Fangora.

Paulina Grosz

urodzona w 1996 roku, studentka IV roku Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku w pracowni prof. Jarosława Baucia. Brała udział m.in. w wystawie zbiorowej *Malary* w Gdańskiej Galerii Miejskiej, wystawie wieńczącej rezydencję w Domu Tadeusza Kantora i Marii Stangret w Hucisku *Mario, uwierz mi, że lubię, gdy jest głośno, Spurning Factors* w Galerii Kobro w Łodzi oraz wielu innych. Uczestniczka Ogólnopolskiego Triennale Malarstwa Studenckiego BWA w Rzeszowie oraz II Przeglądu Sztuki Współczesnej w Galerii Szyb Wilson w Katowicach, nagrodzona Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie Malarstwa im. Wojciecha Fangora.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS MALARSKI IM. WOJCIECHA FANGORA



Galeria BWA w Olsztynie wraz z Wydziałem Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku prezentuje najnowsze prace malarskie laureatów II Ogólnopolskiego Studenckiego Konkursu Malarskiego imienia Wojciecha Fangora.

Konkurs skierowany jest do studentów malarstwa na akademiach i uniwersytetach w całej Polsce. W drugiej edycji wzięło udział ponad dwieście osób, z których zostało wyłonionych szesnastu finalistów. Jesteśmy przekonani, że sam fakt znalezienia się w gronie finalistów jest dużym wyróżnieniem i kluczem do artystycznego sukcesu, czego dowodem jest niewątpliwie wystawa prezentowana w olsztyńskiej Galerii BWA. Z myślą o tej wystawie młodzi artyści przygotowali zestaw nowych prac malarskich.

BWA Galeria Sztuki serdecznie zaprasza na wernisaż wystawy

**Ogólnopolski
Konkurs Malarski
im. Wojciecha Fangora**

Paulina Grosz Magdalena Sadłowska Konrad Żukowski

Kuratorzy: Aleksandra Jadczyk, Arkadiusz Sylwestrowicz

**czwartek
17 października 2019
godz. 18.00**



**GALERIA SZTUKI
W OLSZTYNIE**

al. Marsz. J. Piłsudskiego 38
10-450 Olsztyn
tel. 89 533 51 08
www.bwa.olsztyn.pl



Partner: **FUNDACJA FANGORA**

Współpraca:



**AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU**

