

REGULAMIN KONKURSU „WYSPA SPICHRZÓW – ZNAMIONA”

§1

1. Niniejszy regulamin (dalej zwany „Regulaminem”) określa zasady, zakres i warunki konkursu „Wyspa Spichrzów – Znamiona” (zwanego dalej „Konkuresem”).

2. Organizatorem konkursu jest firma **Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie** (02-508), ul. Puławska 39/30, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000510669, o kapitale zakładowym w wysokości: 500.000,00 zł – w całości opłaconym, NIP : 5252586284, REGON: 147243480, reprezentowana przez: Marcina Charchuta – Członka Zarządu, Joannę Nowakowską – Członka Zarządu (dalej zwana „GRANARIA”) oraz **Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**, ul. Targ Węglowy 6; 80-836 Gdańsk; NIP: 5830009346 reprezentowana przez dr. hab. Krzysztofa Polkowskiego – Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (dalej zwana „Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku”)

(GRANARIA oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku dalej zwani łącznie „Organizatorami”).

3. Konkurs organizowany jest na zasadach określonych w Regulaminie i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.

4. Regulamin jest dostępny w siedzibach Organizatorów.

5. Konkurs ma charakter zamknięty.

§2 Przedmiot i cel konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie projektu (dalej zwany „Projektem”) oryginalnej Tablicy – kartusza, wykorzystując współczesne środki wyrazu.

- a. Zakres Projektu w Konkursie obejmuje:
- projekt koncepcyjny,
 - projekt rysunkowy,
 - model w materiale przejściowym
 - forma właściwa w materiale docelowym?

2. Materiały wyjściowe do opracowania Projektu przedstawiono w załączniku nr 1 do Regulaminu.

3. Celem Konkursu jest wyłonienie Projektów, najlepiej spełniających kryteria, w celu ich realizacji.

§3 Uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest skierowany do studentów, absolwentów i pracowników Akademii Sztuk Pięknych, biorących udział w zajęciach o nazwie „Wyspa Spichrzów – Znamiona”, organizowanych przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku
2. W Konkursie mogą wziąć udział zespoły ukształtowane w trakcie realizacji Projektu, w ramach wyżej wymienionych zajęć, lub osoby indywidualne biorące udział w tych zajęciach (dalej zwani „Uczestnikami” lub „Uczestnikiem”).
3. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne, pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
 - a) zapoznanie się z treścią i akceptacja Regulaminu,
 - b) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika na zasadach określonych w Regulaminie,
 - c) wykonanie i zgłoszenie Projektu.
5. Przystępując do Konkursu Uczestnik potwierdza, że:
 - a) zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje jego postanowienia,
 - b) dane osobowe podane przez niego są jego prawdziwymi danymi,
 - c) wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatorów w zakresie wskazanym w Regulaminie,
 - d) spełnia wszelkie warunki, które uprawniają go do wzięcia udziału w Konkursie.
6. Każdy Uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie dwa Projekty.
7. Uczestnicy Konkursu mogą zgłosić do Konkursu wyłącznie Projekty, powstałe w ramach wyżej wymienionych zajęć, które nie mogą być skopiowane, przepisane ani ściągnięte.

§ 4 Przebieg konkursu i terminy

1. Dniem rozpoczęcia Konkursu jest 05. 11. 2022 r.
2. Termin złożenia dokumentacji konkursowej upływa dnia 31. 01. 2023 roku o godzinie 15:00. Dokumentację, spełniającą warunki określone w § 3 oraz w § 5 niniejszego Regulaminu, należy złożyć w Rektoracie Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
3. Prace sądu konkursowego w składzie określonym w § 6 niniejszego Regulaminu rozpoczną się 15. 02. 2023 roku.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu tj. ogłoszenie zwycięzców nastąpi 21. 02. 2023 roku o godzinie 12.00 w sali posiedzeń Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

§ 5 Dokumentacja konkursowa

1. Dokumentacja konkursowa składa się z:

a) 1 lub 2 plansze formatu B1 (100x70 cm) w układzie poziomym, zawierających rysunki i wizualizacje przedstawiające formalne, funkcjonalne i użytkowe cechy zaprojektowanych obiektów;

b) opis Projektu, maksymalnie 2 strony standardowego maszynopisu, dotyczący założeń oraz idei Projektu.

c) informacje pomocnicze, zawarte na płycie CD, w postaci modeli cyfrowych, wizualizacji, szkiców, rysunków technicznych itp., które wraz z informacjami przedstawionymi zgodnie z opisem zawartym w punktach a) i b) stanowią dokumentację wystarczającą do zrealizowania prototypu,

d) podpisanego odręcznie przez Uczestnika oświadczenia o następującej treści: „Niniejszym akceptuję treść Regulaminu konkursu „Wyspa Spichrzów - Znamiona” oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie (02-508), ul. Puławska 39/30 oraz Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku (80-836), ul. Targ Węglowy 6, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018r o ochronie danych osobowych w tym w celach marketingowych i promocyjnych. Wyrażam również zgodę na powoływanie się na moje dane osobowe we wszelkich publikacjach i materiałach promocyjnych jako autora Projektu

Jednocześnie potwierdzam, że z dniem złożenia Projektu, w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia, przekazuję spółce Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie (02-508), ul. Puławska 39/30 majątkowe prawa autorskie do zgłoszonego Projektu, do wykorzystania zgłoszonego Projektu na polach eksploatacji wskazanych w § 9 niniejszego Regulaminu.”

Potwierdzam również, że z dniem złożenia Projektu, w przypadku uzyskania wyróżnienia, przekazuję spółce Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie (02-508), ul. Puławska 39/30 majątkowe prawa autorskie do zgłoszonego Projektu, do wykorzystania zgłoszonego Projektu na polach eksploatacji wskazanych w § 9 niniejszego Regulaminu.”

2. Zwycięska dokumentacja konkursowa (nagrodzona i wyróżniona), złożona na Konkurs, przechodzi na własność na własność spółki Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie (02-508), ul. Puławska 39/30.

3. Dokumentacja Projektu, który nie otrzyma nagrody ani wyróżnienia, będzie do odbioru w dniach 22-25.02.2023 roku w godz. 10-14 w Rektoracie Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Po tym terminie, dokumentacja nicodebrana zostanie zniszczona.

4. Złożenie dokumentacji konkursowej jest równoznaczne z dokonaniem zgłoszenia do udziału w Konkursie i akceptacją wszystkich zasad Konkursu określonych niniejszym Regulaminem.



§6 Sąd konkursowy

1. Skład sądu konkursowego:

- a) dr hab. Sylwia Jakubowska Prorektor ds. kształcenia i studenckich, Przewodniczący
- b) prof. Ludmiła Ostrogórska, ASP Gdańsk
- c) prof. Robert Kaja, ASP Gdańsk
- d) dr hab. Katarzyna Józwiak – Moskal, ASP Gdańsk
- e) Joanna Nowakowska Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o.
- b) Marcin Charchut Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o.
- c) Jakub Duriasz Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o.
- f) mgr inż. arch. Igor Strzok, Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków.

2. Do zadań sądu konkursowego należy:

- a) akceptacja Regulaminu Konkursu;
- b) ocena konkursowych Projektów;
- c) opracowanie opinii o nagrodzonych Projektach.

3. Sąd konkursowy podejmuje decyzje większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

§7 Kryteria oceny

Kryteriami oceny Projektów zgłoszonych na Konkurs są:

- a. oryginalność;
- b. estetyka;
- c. możliwości zrealizowania Projektu;
- d. technologia wykonania Projektu.

§ 8 Nagrody

1. Sąd konkursowy, spośród Projektów biorących udział w Konkursie, zgodnie z kryteriami określonymi w § 7 niniejszego Regulaminu, wyłoni:

- trzy zwycięskie Projekty, za które przyznane zostaną nagrody główne w wysokości:

I nagroda 4500 PLN;

II nagroda 2500 PLN;

III nagroda 1500 PLN;

- trzy Projekty wyróżnione, za które przyznane zostaną wyróżnienia w wysokości 500 PLN.

2. Nagrody główne oraz wyróżnienia zostaną przelane na rachunki bankowe podane przez zwycięskich Uczestników.

3. Wydanie nagrody głównej oraz wyróżnień nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi. Organizatorzy przyznają zwycięskim Uczestnikom Konkursu nagrodę lub wyróżnienie, powiększone o kwotę podatku od nagrody, o ile podatek ten będzie należny zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Należny podatek od przyznanych nagród naliczany jest zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 Ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (z

późniejszymi zmianami). Podatek zostanie przekazany przez GRANARIĘ wskazanym przez autorów nagrodzonych Projektów urzędowi skarbowym.

4. W celu przekazania nagrody Uczestnicy Konkursu mogą zostać poproszeni o podanie danych osobowych obejmujących, adres zamieszkania, numer PESEL, numer rachunku bankowego oraz informacji na temat właściwego urzędu skarbowego.

5. W przypadku braku możliwości skontaktowania się ze zwycięskimi Uczestnikami Konkursu lub podania przez nich nieprawdziwych lub niekompletnych danych nagroda zostanie przyznana innym Uczestnikom spełniającym kryteria Konkursu określone w niniejszym Regulaminie.

6. Jeżeli Organizatorzy stwierdzą, że żaden Projekt nie odpowiada wskazanym w niniejszym Regulaminie kryteriom mogą według własnego uznania nie przyznać żadnej nagrody ani wyróżnienia.

§9 Prawa autorskie

1. Przystępując do Konkursu, zwycięzcy Uczestnicy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na wykorzystanie zgłoszonego Projektu, na następujących polach eksploatacji:

a) trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części Projektu, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;

b) wykorzystywanie i rozpowszechnianie Projektu przez Organizatora poprzez publiczne, wyświetlenie, wystawianie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie oryginału lub kopii Projektu w całości lub w części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieci internet (np. na stronach internetowych, portalach społecznościowych, blogach), w materiałach drukowanych, wydawnictwach, na billboardach;

c) prezentacja Projektu w całości lub w części w środkach masowego przekazu;

d) wykorzystanie Projektu do celów marketingowych lub promocyjno – reklamowych, w tym do swobodnego wykorzystania Projektu w całości lub w części;

e) prawo do naprawy Projektu na podstawie dokumentacji projektowej.

2. Przyjęcie nagrody jest równoznaczne z udzieleniem licencji niewyłącznej na wyprodukowanie do dwóch egzemplarzy przedmiotu Projektu przez GRANARIĘ.

3. Przyjęcie wyróżnienia jest równoznaczne z udzieleniem licencji niewyłącznej na wyprodukowanie do dwóch egzemplarzy przedmiotu Projektu przez GRANARIĘ.

4. Wykorzystanie Projektu na opisanych polach eksploatacji odbędzie się z poszanowaniem autorskich praw osobistych autorów. Zwycięzcy Uczestnicy zobowiązują się nie wykonywać swoich autorskich praw osobistych w sposób uniemożliwiający wyprodukowanie do trzech egzemplarzy przedmiotu Projektu dla GRANARII.

5. Zwycięzcy Uczestnicy zobowiązują się do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją wybranych do realizacji przedmiotów Projektu.

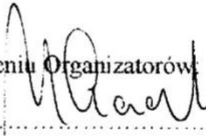
§10 Przetwarzanie danych osobowych

1. Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu odbywa się zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018r o ochronie danych osobowych
2. Administratorami danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu są Organizatorzy tj. Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie (02-508), ul. Puławska 39/30 oraz Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku(80-836 Gdańsk). ul Targ Węglowy 6.
3. W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku został powołany Inspektor Ochrony Danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@asp.gda.pl lub telefonicznie 58 301 28 01 wew. 18.
4. Zgłoszenie dokumentacji projektowej do Konkursu oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie i wykorzystanie danych osobowych Uczestników Konkursu dla celów i na potrzeby niniejszego Konkursu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)
5. Zgodnie z obowiązującymi przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Uczestnik Konkursu ma prawo wglądu i dostępu do swoich danych osobowych oraz żądania ich poprawienia, sprostowania, zmiany, ograniczenia ich przetwarzania lub usunięcia, a także prawo do ich przeniesienia lub do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania.
6. Uczestnik wyraża również zgodę na przekazanie swoich danych osobowych firmie kurierskiej lub pocztowej, a także innym kontrahentom Organizatorów we wszelkich sprawach związanych z niniejszym Konkursem, w tym w szczególności w celu wręczenia nagrody lub wyróżnienia.
7. Ponadto, Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Powyższe nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody przed jej cofnięciem.
8. Dodatkowo, Uczestnikowi przysługuje prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych
9. Decyzje dotyczące przeprowadzenia oraz rozstrzygnięcia Konkursu nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany.
10. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie, a także wydanie nagrody lub wyróżnienia.

§11 Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów obowiązywania, przerwania lub odwołania Konkursu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo weryfikacji, czy Uczestnicy spełniają warunki określone w Regulaminie. Niespełnienie przez Uczestnika Konkursu wyżej wymienionych warunków lub odmowa ich spełnienia skutkuje wykluczeniem danego Uczestnika z Konkursu z ewentualnym jednoczesnym wygaśnięciem roszczeń Uczestnika związanych z uzyskaniem prawa do nagrody lub jej wydaniem przez Organizatorów.
3. Każdy Uczestnik, przystępując do Konkursu, akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie będą miały zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
5. Spory, które mogą powstać w związku z uczestnictwem w Konkursie, a których polubowne rozwiązanie okaże się niemożliwe, będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny.
6. Wszelkie opisy Konkursu wykorzystane w materiałach reklamowych oraz promocyjnych mają wyłącznie charakter ogólny i informacyjny. Moc wiążącą posiada jedynie niniejszy Regulamin w całej swojej treści.

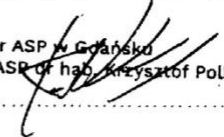
W imieniu Organizatorów



Marcin Charchuta – Członek Zarządu Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o.



Joanna Nowakowska – Członek Zarządu Granaria Development Gdańsk Sp. z o. o.


Rektor ASP w Gdańsku
prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski

Prof. ASP dr hab. Krzysztof Polkowski – Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku