

Załącznik nr 4

Regulamin Konkursu.

REGULAMIN KONKURSU Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019.

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Miasto Gdynia, w imieniu którego działa Pomorski Park Naukowo-Technologiczny Gdynia| Centrum Designu, zwany dalej Organizatorem.
2. Miejsce ekspozycji wystawy Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo oraz prezentacji prac konkursowych – w budynku III Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego Gdynia.
3. Uczestnikami konkursu mogą być studenci i absolwenci wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, którzy obronili dyplom licencjacki lub magisterski w czasie 1.09.2018- 16.06.2018 21.06.2019

II. Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest zakwalifikowanie na wystawę projektów oraz wyłonienie dwóch najlepszych prac dyplomowych studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa. Nagroda przyznawana jest osobno w dwóch kategoriach, przy czym o zaliczeniu do danej kategorii decyduje deklaracja zgłaszającego (Architektura Wnętrz albo Wzornictwo).

III. Cel Konkursu

1. Wyłonienie najwybitniejszych projektów dyplomowych.
2. Promowanie twórczości młodych zdolnych projektantów.

IV. Jury Konkursu oraz Sekretarz Konkursu

1. Organizator Konkursu powołuje Jury Konkursu, w którego skład wchodzi:
 - 1.1 Dwóch pracowników PPNT Gdynia|Centrum Designu;
 - 1.2 Dwóch pracowników Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku;
 - 1.3 Jedna osoba niezależna związana z branżą projektową;
2. Decyzje Jury Konkursu są wiążące i ostateczne.
3. Sekretarzem Konkursu jest Ewa Chudecka z PPNT Gdynia|Centrum Designu.

Sekretarz Konkursu zajmuje się jedynie sprawami organizacyjnymi i nie ma prawa głosu w odniesieniu do decyzji podejmowanych przez Jury.

4. W przypadku gdy członek Jury zna pracę ponieważ był jej promotorem, wówczas jego głos nie bierze udziału w głosowaniu

V. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs ma charakter zamknięty – mogą w nim brać udział osoby pełnoletnie, będące studentami lub absolwentami Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby związane z Jury Konkursu i Sekretarzem Konkursu. Przez osoby związane rozumie się małżonka, krewnych lub powinowatych

- do trzeciego stopnia włącznie, osoby pozostające w stosunku przysposobienia lub we wspólnym gospodarstwie domowym.
3. Zakwalifikowane prace konkursowe prezentowane będą w ramach wystawy Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019 podczas Festiwalu Gdynia Design Days w dniach 06-14.07 2019 r.
 4. Zgłoszone Prace Konkursowe muszą mieć uregulowane prawa autorskie, tzn. wymagane jest zawarcie z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku stosownej umowy licencyjnej, na podstawie której Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku udzieli Organizatorowi niezbędnej sublicencji.
 5. W Konkursie każdy uczestnik może zgłosić tylko 1 pracę stanowiącą jego prace dyplomową.
 6. Dane autorów projektów biorących udział w konkursie są jawne. Prace konkursowe prezentowane podczas wystawy Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019 są ogólnodostępne i podpisane imieniem i nazwiskiem autora oraz ukończonym kierunkiem i pracownią dyplomową.
 7. Przyznane zostaną 2 nagrody. Jedna dla najlepszej pracy dyplomowej na kierunku Architektura Wnętrz druga dla najlepszego dyplomu na kierunku Wzornictwo gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych.
 8. Jury, podczas obrad, wybierze większością głosów: (1) prace konkursowe zakwalifikowane na wystawę (wyróżnione) oraz (2) spośród nich - po jednej najlepszej pracy dyplomowej dla obu kierunków.

VI. Zakres opracowania Prac Konkursowych

1. Prace konkursowe powinny być opisane imieniem i nazwiskiem autora oraz być w opakowaniu dostosowanym do transportu i do ponownego jego opakowywania po zakończeniu wystawy.

VII. Przebieg Konkursu

1. Konkurs jest konkursem dwuetapowym, przy czym etap pierwszy (zakwalifikowanie prac na wystawę) i etap drugi (wybór spośród prac zakwalifikowanych po jednej najlepszej pracy w każdej kategorii) mogą zostać rozstrzygnięte na jednym posiedzeniu Jury.
2. Projekty Konkursowe zostaną ocenione przez Jury według warunków dot. Prac Konkursowych opisanych w pkt. V i pkt. VIII niniejszego Regulaminu oraz w oparciu o kryterium wysokiej jakości projektów.
3. Zgłoszenie pracy dyplomowej może nastąpić w terminie do 21.06.2019 (SOBOTA, DO GODZINY 24:00), przez zgłoszenie uznaje się pracę spełniającą następujące warunki:
 - 3.1. Przesłanie dobrze złożonej, czytelnej i zamkniętej prezentacji w formie PDF zawierającej:
 - a) Prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego, odesłanie go w formacie doc.
 - b) Wypełnienie i zeskanowanie umowy licencyjnej
 - c) Przesłanie od 3-7 fotografii/renderów (materiałów 2d) dotyczących dyplomu, w rozdzielczości 300 dpi JPGE/TIFF CMYK , (oprócz fotografii można dosłać, film lub animację w formacie avi, mp4, mov lub innych materiałów wizualnych które uczestnik uzna za istotne)
 - d) Przesłanie tych samych materiałów zapisanych w rozdzielczości ekranowej (jeden JPGE nie przekraczający max 10 MB, film 30MB)
 - e) **Formularz i zdjęcia należy przesłać za pomocą strony wetransfer.com do 21.06.2019 włącznie, na adres marta.flisykowska@asp.gda.pl**
 - f) Informacja o kwalifikacji do wystawy, będąca jednocześnie traktowana jako wyróżnienie w konkursie, zostanie rozesłana drogą mailową do wybranych przez Jury uczestników wystawy do 26.06.2019 r.

- g) Warunkiem uczestnictwa w wystawie jest podpisanie umowy licencyjnej, zaangażowanie w montaż i demontaż, oraz jeden dyżur na wystawie w trakcie festiwalu.
 - h) Obiekty/Plansze oraz inne eksponaty muszą zostać dostarczone 01.07.2019 do godziny 9:00 do siedziby ASP, Targ Węglowy 6, pracownia P1 lub po indywidualnym kontakcie z kuratorem do PPNT Gdynia, sala F/H budynek III PPNT Gdynia, do 02.07.2019
- 4. Rozstrzygnięcie konkursu oraz wręczenie dyplomów odbędzie się podczas wernisażu otwierającym wystawę Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019, 06.07.2019 na terenie PPNT Gdynia, podczas oficjalnego otwarcia festiwalu.
 - 5. Nagrody przyznawane są w wyniku wyboru Jury.

VIII. Kryteria oceny

- 1. Cechy wizualne.
- 2. Cechy użytkowe.
- 3. Zbadanie i syntetyczne opisanie poruszanego zagadnienia projektowego.
- 4. Parametry techniczne i ekonomiczne.
- 5. Wartości dodane.
- 6. Oryginalność i innowacyjności projektu;
- 7. Wystawiennicza atrakcyjność projektu;

Kryteria oceny szerzej opisane zostały w załączniku nr 2.

IX. Nagrody w Konkursie

- 1. W każdej kategorii, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej, zostanie przyznana jedna nagroda główna - wyjazd na Dutch Design Festiwal w Eindhoven. W ramach nagrody ufundowany zostanie bilet na samolot na trasie Gdańsk-Eindhoven-Gdańsk, nocleg w hotelu w czasie trwania festiwalu DDW oraz karnet wejściowy na festiwal.
- 2. Studenci nagrodzeni nagrodą główną w obu kategoriach będą mieli możliwość zaprezentowania swojego dyplomu w postaci dedykowanego artykułu na łamach magazynu Elle Decoration.
- 3. Jury ma prawo do nieprzyznania nagrody głównej bądź - w razie zwycięskiej pracy wykonanej przez więcej niż jedną osobę lub innego uzasadnionego przypadku - prawo do zmiany lub podziału nagród wedle swego uznania.
- 4. W odniesieniu do każdej pracy zakwalifikowanej na wystawę (wyróżnionej) nagrodą jest promocja prac przez PPNT Gdynia | Centrum Designu ramach festiwalu Gdynia Design Days 2019.

X. Terminarz Konkursu

- 1. 8.06.2018 – Rozpoczęcie konkursu. 25.06.2018 – termin zgłaszania prac
- 2. 27.06.2019 – obrady Jury
- 3. 29.06.2019 – poinformowanie wybranych uczestników o kwalifikacji na wystawę;
- 4. Do 01.07.2019 – dostarczenie obiektów do ASP Gdańsk wraz z umową;
- 5. Do 02.07.2019 – dostarczenie obiektów do PPNT Gdynia na wystawę wraz z umową;
- 6. 02-05.07.2018 – czas na montaż;
- 7. 06.07.2019 – Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu otwarcia wystawy Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019 w Pomorskim Parku Naukowo Technologicznym Gdynia;
- 8. 15.07.2018 do godz. 10:00 - Demontaż
- 9. Prace wystawiane będą podczas Gdynia Design Days 2019 od 06.-14.07.2019.

8. Odbiór prac z budynku III PPNT Gdynia do dnia 16.07.2019 do godziny 10:00 lub z siedziby ASP 17.07.2018, prace nieodebrane zostaną zutylizowane.
9. W przypadku niedogodności terminu odbioru prac należy ustalić go osobiście z kuratorem wystawy.

XI. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia, oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do zgłaszanej pracy.
2. Uczestnik wyraża zgodę na oznaczenie autorstwa projektu rozpowszechnianych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
3. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne publikowanie i rozpowszechnianie swojego imienia, nazwiska, zdjęcia, a także – w zakresie i na zasadach uregulowanych w umowie licencyjnej zawartej z ASP w Gdańsku – wyraża zgodę na korzystanie z egzemplarza i zdjęć projektu konkursowego.
4. Uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie z projektu zgodnie z niniejszym Regulaminem.
5. Organizatorowi przysługuje prawo zatrzymania nadesłanych na Konkurs plików zdjęciowych i tekstowych, których własność przechodzi nieodpłatnie na Organizatora z chwilą wydania.
6. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem ze zdjęć, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

XI. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie odsyła dostarczonych na Konkurs Prac Konkursowych. Obowiązek ich odbioru spoczywa na zgłaszających.
2. Organizator ma prawo do publikacji zgłoszonych do Konkursu projektów Finalistów i Laureatów w materiałach promocyjnych Konkursu oraz materiałach promocyjnych Organizatora.

Treść niniejszego Regulaminu jest udostępniona w siedzibie Organizatora.

Sekretarz Konkursu
Ewa Chudecka
PPNT Gdynia | Centrum Designu

Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019.

Kryteria wyboru kandydatów konkursu:

1. Konkurs przeznaczony jest dla dyplomantów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
2. Wybór kandydatów prezentowanych na wystawie Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019 dokonany zostanie wspólnie przez Jury konkursu;

3. Prace dyplomowe powinny być przemyślaną spójną koncepcją odpowiadającą na postawiony przez autora problem badawczy;
4. O wyborze kandydatów decydować będą również: odważne i innowacyjne podejście kandydata do tematu, ergonomia produktu/przestrzeni, funkcjonalność, zagospodarowanie przestrzenne (w przypadku prac architektonicznych).
5. Proces kreatywny danego projektu.
6. Prawidłowo i poprawnie językowo przygotowany opis projektu odpowiadający na kluczowe hasła:
 - a. Autor;
 - b. tytuł projektu;
 - c. co? (opis rzeczowy czym jest projekt);
 - d. czemu? (na jaki problem odpowiada? Jaki problem/wyzwanie rozwiązuje);
 - e. jak?
 - f. zdanie kluczowe (może być cytata, rzecz która jest istotna dla projektu);
7. Jakość i sposób przygotowania prezentacji projektu na konkurs;

Załącznik nr 2 do regulaminu konkursu Dyplomy ASP: Architektura i Wzornictwo 2019.

Kryteria oceny najlepszych dyplom kierunku Architektura Wnętrz:

1. Oryginalna koncepcja i autorskie rozwiązanie zagospodarowania przestrzennego;
2. Atrakcyjność zaproponowanej koncepcji pod względem wizualnym jak i projektowym;
3. Funkcjonalność i ergonomia;
4. Jakość projektu;
5. Interesująco i czytelnie zaprezentowany proces kreacyjny danego projektu;
8. Innowacyjność projektu;
6. Jasna, przejrzysta, czytelna oraz poprawna językowo forma opisu projektu;
9. Wystawiennicza forma prezentacji projektu i zastosowanych rozwiązań;

Najlepszy dyplom kierunku Wzornictwo powinien:

1. Oryginalna koncepcja i autorskie rozwiązanie problemu projektowego;
2. Atrakcyjność koncepcji pod względem wizualnym jak i projektowym;
3. Jakość projektu;
4. Funkcjonalność i ergonomia;
5. Interesująco i czytelnie zaprezentowany proces kreacyjny danego projektu;
6. Innowacyjność projektu;
7. Jasna, przejrzysta, czytelna oraz poprawna językowo forma opisu projektu;
8. Wystawiennicza forma prezentacji projektu i zastosowanych rozwiązań.